

TABELA MONOGRAFII WŁĄCZONYCH DO WIELKOPOLSKIEJ BIBLIOTEKI CYFROWEJ ZA ZGODĄ
AUTORÓW

Lp.	AUTOR/REDAKTOR	TUTUŁ PRACY	ROK WYDANIA	LINK DO WERSJI PEŁNOTEKSTOWEJ
1	Rosiejka, Karolina	Amerykański modernizm w świetle recepcji przez Georgii O'Keeffe	2022	pełnotekstowa wersja elektroniczna
2	Pilch Barbara Kinga	Do królestwa : analiza cyklu prac : praca habilitacyjna	2022	pełnotekstowa wersja elektroniczna
3	Kulesza Ewa	Dryf : wersja rozszerzona 2021	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
4	Ryczek, Justyna	Współistnienia : sztuka i przestrzeń	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
5	Smolińska, Marta	Bez tonu pewności : seismografia sztuki	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
6	Wójtowicz, Ewa	Poprzez sztukę : obserwacje krytyczne	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
7	Wasiewicz, Jan	Między nicością a boskością : z rozważań wokół nihilizmu, sztuki, podmiotowości, pamięci i religii	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
8	Żmidziński, Jakub	Kultura muzycznie nastrojona : muzyka w literaturze i obrzędzie	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
9	Misiak, Tomasz	Sztuka z widokiem na ucho	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
10	Kulesza, Ewa	Dryf : wersja rozszerzona 2021	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
11	Janas, Jarosław	Moja praktyka obrazowania – zapis graficzny = My practice depiction	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
12	Marciniak, Janusz	Astonishment	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
13	Machowiak, Piotr	Monografia artystyczna : Piotr Machowiak – wnętrza publiczne 1990-2020	2021	pełnotekstowa wersja elektroniczna
14	Imielska, Joanna	Czasopisanie =Timewriting	2020	pełnotekstowa wersja elektroniczna
15	Kuszczak, Sławomir	Segregator obecności : codzienność, monochrom = Presence file : everydayness, monochrome	2019	pełnotekstowa wersja elektroniczna
16	Poliński Mikołaj	Widzenie odwrócone / reversed seeing	2018 (data ukazania się online 2019) Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna

TABELA MONOGRAFII WŁĄCZONYCH DO WIELKOPOLSKIEJ BIBLIOTEKI CYFROWEJ ZA ZGODĄ
AUTORÓW

17	Kulesza Ewa	Dryf	2018 (data ukazania się online 2019) Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
18	Marciniak Janusz	Strona internetowa : nowoczesne narzędzie dydaktyczne	2018 Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
19	Marciniak Janusz	Empatia : sztuka i życie	2018 Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
20	Łuczak Hanna	Opracowanie monograficzne : proces, malarstwa, obiekty : czas, historia, pamięć = process, paintings, objects : time, history, memory	2018 Publikacja płyta CD	pełnotekstowa wersja elektroniczna
21	Nowaczyk Adam	Teraz rysunek : punkty zbieżne = drawing now : points of convergence	2016 (data ukazania się online 2018) Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
22	Korona Monika	Czas, przestrzeń, miejsce = Time, space, place	2017 (data ukazania się na płycie 2016)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
23	Wegner Natalia	Trzy miejsca = three places	2017 Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
24	Łuczak Hanna	Czas, historia, pamięć = time, history, memory	2016 (data ukazania się online 2017) Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
25	Filipiak Jadwiga	Novum nie jest grzeszne : Rajmund T. Hałas : twórca - pedagog - człowiek : monograficzna praca zbiorowa	2017	pełnotekstowa wersja elektroniczna
26	Mączak Danuta	Uchylone drzwi : Galeria Plenerowa Juliana Zasutowo 2008 - 2016 = half-open door : Juliana Outdoor Gallery Zasutowo 2008 - 2016	2017 Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
27	Bałdyga Janusz	PRACOWNIA / WARSZTAT : sztuka performance : perspektywiczne i syntetyczne strategie edukacyjne	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
28	Bałdyga Janusz	STUDIO / WORKSHOP : performance art : perspective and synthetic educational strategies	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
29	Bosowska Marta	Mnemotechniki : 2009 - 2016 : pozostałość jako niezależny byt i nośnik pamięci w performance = Mnemonic techniques 2009 - 2016 : residue as an independent entity and memory medium in performance	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
30	Wielopolski Michał	Próba indywidualnego ujęcia rzeźby figuratywnej i autoportretu = figurative sculpture and self-portrait - individual formulation attempt	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
31	Sobczak Sławomir	W stronę poznania : fenomen szkoły poznańskiej = On the path of knowledge : the phenomenon of Poznań School	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
32	Drewicz Tomasz	Give me some substance* : daj mi jakąś/eś/iś... ..substancję, ...istotę, ...materię, ...sedno, ...sens, ...treść, ...budulec [PL]	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna

TABELA MONOGRAFII WŁĄCZONYCH DO WIELKOPOLSKIEJ BIBLIOTEKI CYFROWEJ ZA ZGODĄ
AUTORÓW

33	Drewicz Tomasz	Give me some substance [ENG]	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
34	Brzoska Sławomir	Sekretne znaczenia = geheime Bedeutungen ; Znaczone sekrety = markierte Geheimnisse	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
35	Adamczak Jacek, Ćwiek Maciej	Animacja w poznańskiej Uczelni /1980- 2016/ : Wydział Animacji : Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu	2016 (data ukazania się drukiem 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
36	Raba Kazimierz, Rozwadowski Andrzej, Gruszczyński Łukasz	Ślady : spacer z powidokiem	2016 (data ukazania się na płycie 2017)	pełnotekstowa wersja elektroniczna
37	Marciniak Janusz	Tekst : monografia subiektywna	2015 Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
38	Przybył Marek	Trans : monografia subiektywna	2015 Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
39	Ratajczyk Grzegorz	Malować : monografia subiektywna	2015 Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
40	Zdanowicz Andrzej	Dystans : monografia subiektywna	2015 Publikacja wydana w wersji online	pełnotekstowa wersja elektroniczna
41	Pleskaczyńska Konstancja	Kreowanie przestrzeni umarłych : dziedzictwo kultury, wyzwania przyszłości	2015	pełnotekstowa wersja elektroniczna
42	Pleskaczyńska Konstancja	Singapur – miasto przyjaznej przestrzeni	2013	pełnotekstowa wersja elektroniczna